

Neujahrskonzert *Mediterranea*

ORSO begrüßt das Neue Jahr mit dem traditionellen Neujahrskonzert.

Nach dem großartigen Erfolg mit „A Sea Symphony“ in der Berliner Philharmonie Ende November, spielen die ORSOphilharmoniker wieder im Konzerthaus Freiburg auf. Unter dem Titel „Mediterranea“ kommen Komponisten aus dem Mittelmeerraum zu Gehör.

Mediterranea ist das Thema des Neujahrskonzertes 2017. Komponisten aus Italien, Frankreich, Spanien und Nordafrika bestimmen das temperamentvolle Konzertprogramm des ORSOphilharmonic am 29. Januar. Werke wie *La Gazza Ladra* von Rossini oder *Pini di Roma* von Respighi sind nur die Eckpunkte des Programms. Nach dem sehr erfolgreichen *Amerikana*-Programm in 2016 dürfen Sie nun gespannt sein auf wundervolle Werke verschiedenster Komponisten des Mittelmeerraums im Neujahrskonzert *Mediterranea*! Im Mittelpunkt wird die Sinfonische Dichtung „Pini di Roma“ von Ottorino Respighi stehen:

I. I pini di Villa Borghese (Allegretto vivace)

“Zwischen den Pinien der Villa Borghese spielen die Kinder. [...] Unvermutet wechselt die Szene ...”

II. Pini presso una catacomba (Lento)

“..im Schatten der Pinien rings um den Eingang einer Katakombe, aus deren Tiefe ein wehmü- tiger Gesang zu uns dringt. Er erhebt sich zu feierlicher Hymne und verklingt dann wieder geheimnisvoll.”

III. I pini del Gianicolo (Lento)

“Ein Zitterndurch die Luft: in klarer Vollmondnacht wiegen sanft ihre Wipfel die Pinien des Janiculums. In den Zweigen singt eine Nachtigall.”

IV. I pini della Via Appia (Tempo di Marcia)

“Morgennebel über der Via Appia: einsame Pinien stehen Wache in der tragischen Land- schaft der römischen Campagna. [...]”

29. Januar 2017, Konzerthaus Freiburg, 19 Uhr

Tickets für diese und die weiteren Konzerte der ORSOspielzeit 16/17 sind erhältlich bei der Tickethotline des ORSO (0761 -7073 200), direkt in der Geschäftsstelle, Schwarzwaldstraße 9, unter www.reservix.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen